



PRACA Z EMOCJAMI I BÓLEM W KINEZJOLOGII

WOJCIECH GAJEWSKI, DOROTA KALWAJT

Podjmując decyzję o wejściu na drogę samodoskonalenia oraz poprawy kondycji własnego organizmu (co zawsze idzie w parze), szybko zdajemy sobie sprawę, że dostępnych jest wiele dróg. W obecnym świecie jesteśmy szczęściarzami mogącymi wybierać z szerokiego spektrum metod przynoszących poprawę naszego samopoczucia, zdrowia i poczucia szczęścia. Jedną z nich jest bardzo interesująca, choć nadal tajemnicza ze względu na niedużą dostępność specjalistów w Polsce, kinezjologia neuroenergetyczna Hugo Tobara oraz stworzone przez niego systemy: formatowanie układu nerwowego (*Brain Formatting*) oraz formatowanie fizjologii (*Physiology Formatting*). Systemy te łączą w sobie

wiedzę medycyny Dalekiego Wschodu z odkryciami medycyny akademickiej. W swoim działaniu wykorzystują odwieczny przepływ energii Chi w ciele, jego kanały (*meridiany*) i ich zależności z poszczególnymi mięśniami i organami oraz wiedzę o działaniu i strukturach połączeń neuronowych. Traktują człowieka nie jako składową organów, ale jako sumę ciała, umysłu i duszy, co daje bardziej holistyczny wgląd i lepsze zrozumienie tego, co się wewnątrz nas dzieje. Być może brzmi to na tym etapie dosyć skomplikowanie, ale sama metoda formatowania jest bardzo przejrzysta, a jej celem jest wprowadzenie harmonii we wszystkie sfery życia człowieka poprzez wykorzystanie technik rozpraszania stresu.

Na szczęście jako ludzkość zaczynamy dostrzegać wagę stresu i łączyć go z dotkliwymi skutkami. Większość z nas (a na pewno Czytelnicy Harmonii) wie już doskonale, że nieprzepracowany stres prowadzi ostatecznie do choroby i problemów psychoemocjonalnych. Nadal jednak nie ma pełnego zrozumienia, czym ten stres jest i w jakich sytuacjach podlegamy jego wpływowi. Tymczasem każdego dnia jesteśmy narażeni na działanie stresu w kilkunastu odmianach. Mówimy m.in. o stresie chemicznym, endokryologicznym, energetycznym, emocjonalnym, wywołanym traumą lub niewłaściwą dietą, a nawet o stresie duchowym. Każdy z powyższych rodzajów stresu może być przedmiotem





pracy na sesji z wykorzystaniem metod formatowania kinezyjologicznego. Mamy możliwość zdjęcia stresu z niechcianego, stale powtarzającego się w życiu schematu (i przzerwania go) lub fizycznego bólu, aby go usunąć. Możemy również pracować z trudnymi emocjami.

Przykład z gabinetu lek. med. Doroty Kalwajt: *Pacjentka pojawiła się w gabinecie z problemem irracjonalnego gniewu na mężczyzn. Od kiedy pamięta, nie może sobie ułożyć życia z żadnym mężczyzną, bo zaledwie po kilku spotkaniach każdorazowo pojawia się gniew wykluczający dalszą znajomość. Dzięki metodzie formatowania udało się ustalić moment, w którym rozpoczął się ten schemat: przełom 2. i 3. miesiąca ciąży, czyli okres płodowy. Okazało się, że był to moment, w którym matka pacjentki dowiedziała się o nieplanowanej ciąży. Nie była w związku małżeńskim z ojcem pacjentki i poczuła ogromny gniew, który zapisany w ciele, dosłownie rozlała się na całe życie kobiety.*

„Wbrew pozorom, bardzo często jest tak, że emocje, które odczuwamy, nie są de facto nasze. Dostajemy je „w spadku” po którymś z rodziców czy dziadków w wyniku silnego emocjonalnego przeżycia, którego doświadczyli, a my skutki będziemy odczuwać, dopóki nie odnajdziemy przyczyny i nie usuniemy stresu związanego z tym przeżyciem” – mówi dr Kalwajt. Przywołany przykład pokazuje, jak działają podświadome emocje – wiemy, że jakaś emocja (strach, żal, smutek) pojawia się w naszym życiu, a czasem nim wręcz rządzi, ale nie znajdujemy racjonalnego jej źródła. Jest także jeszcze bardziej skomplikowana sytuacja, kiedy to kierują nami emocje z poziomu nieświadomego. Wtedy nie mamy nawet pojęcia, że odczuwamy np. wspomniany gniew, nie mówiąc już o tym, że nie wiemy, na co się gniewamy.

Neurokinezyjolog poprzez zastosowanie odpowiednich trybów palcowych i punktów akupunkturowych jest w stanie uzyskać dostęp do poszcze-

gólnych obszarów naszego układu nerwowego oraz do poszczególnych organów, zarówno na poziomie fizycznym, jak i energetycznym. Dzięki formatowaniu możemy uzyskać „adres” każdej struktury, każdej substancji chemicznej i każdej molekuly. Jesteśmy więc w stanie prześledzić drogę powstawania emocji na każdym poziomie naszego ciała. **Mamy narzędzia, aby sprawdzić, gdzie powstał stres (czyli miejsce nagromadzenia negatywnej emocji) oraz możemy znaleźć sposób, jak tę blokadę (stres) usunąć z naszego organizmu.** Dzięki neurokinezyjologii jesteśmy w stanie określić również czas, kiedy dana emocja powstała. Przeszukując przeszłość, możemy prześledzić całe nasze życie, okres prenatalny (wpływ emocji matki i jej środowiska na płód), a nawet cofnąć się do poczęcia (jakie emocje temu towarzyszyły). Pracujemy na poziomie mózgu (układu nerwowego), układu kostnego, mięśniowego oraz na poziomie poszczególnych organów.

Stosując *Brain Formatting* lub *Physiology Formatting* docieramy zatem zarówno do emocji podświadomych, jak i tych zapisanych na poziomie ciała (pamięć komórkowa) i ich przyczyn, a następnie je eliminujemy. „W czasie sesji kinezyjologicznej pracujemy dla uzyskania konkretnego celu, dla usunięcia konkretnej dysfunkcji, a wszystkie korekcje prowadzimy w odniesieniu do konkretnej sytuacji. Aby to zrobić, wykorzystuje się wiedzę o trzech głównych centrach energetycznych: mózgu, sercu i jelitach. Medycyna akademicka zauważyła, że w tych miejscach znajduje się bardzo duża ilość neuronów oraz że pomiędzy tymi ośrodkami występuje stały przepływ informacji. Są one od siebie zależne i ściśle skomunikowane” – tłumaczy dr Kalwajt.

Ogromną zaletą metod formatowania jest fakt, że absolutnie każdy może się ich nauczyć. Nie jest potrzebne wykształcenie medyczne, bo i też techniki kinezyjologiczne nie są formą leczenia. **Głównym zadaniem pracy**

zarówno *Brain Formatting*, jak i *Physiology Formatting* jest przywrócenie naturalnej harmonii ciała, dzięki czemu odzyskuje ono swoje wrodzone zdolności samoleczenia i powrotu do zdrowia. W tej metodzie to organizm pacjenta jest własnym lekarzem. Nie ma także możliwości, aby ktoś wykonujący formatowanie na drugiej osobie był w stanie pogorszyć jej stan zdrowia. Wykorzystanie niewłaściwego formatu można porównać do wyboru niewłaściwego klucza do zamka – drzwi po prostu pozostaną zamknięte, więc żadna szkoda nie zostanie wyrządzona wewnątrz domu.

Doktor Dorota Kalwajt jest jedną z nielicznych osób w naszym kraju, która ma wiedzę na temat odstreśowywania struktur z użyciem tych metod. Od wielu lat wykorzystuje je w swoim gabinecie, a od zeszłego roku jest także jedyną certyfikowaną instruktorką *Brain Formatting* i *Physiology Formatting* w Polsce, od której można się tych metod nauczyć. Wiedza ta będzie przydatna zarówno profesjonalistom: rehabilitantom, fizjoterapeutom czy psychoterapeutom, jak również wszystkim, dla których ważne jest zdrowie własne i bliskich. Terminy i szczegóły najbliższych kursów można znaleźć na stronie Akademii Kinezyjologii.



Dorota Kalwajt

Założycielka Akademii Kinezyjologii, lekarz medycyny, pediatra ze specjalizacją rehabilitacji medycznej. Pogromczyńca stresu w ciele, jedyna instruktorka neurokinezyjologii w Polsce. Od ponad 20 lat zafascynowana medycyną holistyczną. Na kursach na całym świecie stale zgłębia wiedzę na temat wpływu przeżyć i emocji na nasze zdrowie, aby jak najskuteczniej pomagać swoim pacjentom i dzielić się najnowszymi technikami kinezyjologicznymi z kursantami Akademii.

www.akademiakinezyjologii.pl